

# Vita - Florentine Schara

## Profil

Jahrgang	1977
Geburtsort	Wuppertal
Nationalität	Deutsch
Größe	169 cm
Augenfarbe	Grün-blau
Fremdsprachen	Fließend: englisch / französisch Gut: spanisch / deutsche Gebärdensprache
Dialekte	ruhrpöttisch, wuppertalerisch, berlinerisch
Gesang	sehr gute Singstimme (Mezzosopran/Alt)
Instrument	Ukulele
Tanz professionell	zeitgenössischer Tanz, Modern Dance, Ballett, Jazzdance, Tango, Hip-Hop
Fähigkeiten	Impro, Beatbox (Grundlagen), Slapstick
Besonderes	Tätigkeit als Choreografin, Dozentin Clownin für die Rote Nasen International B (Klasse 3)
Führerschein	B (Klasse 3)
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg, Köln, Liverpool London, Glasgow, Paris, Madrid, Barcelona
Agentur	ZAV Film/ Fernsehen Berlin



## Auszeichnungen

2015	Gewinnerin des <b>SMS: Love Shorties - Festival des Liebesfilms</b> (Filmfest München)
------	--

## Ausbildung

2012 - 2014	<b>Die Tankstelle, Berlin</b> Coaching - TV - Theater: Sigrid Andersson (Schauspielmethode nach M.Chekhov)
2001 - 2002	<b>L'Ecole Le Samovar, Paris</b> Ausbildung nach J. Lecoq: Clown, Masques, Jeu Burlesque, Bouffon, Gesang
1997 - 2000	<b>Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA)</b> Schauspiel, Tanz, Gesang - Abschluss: B.A. (with honours)
1996 - 1997	<b>Ballettakademie Giny Greiner, Köln</b> Elementary Examination der Royal Academy of Dancing
Masterclasses	u.a.: Larry Moss (acting), Jean-Louis Rodrigue & Kristof Konrad (AT& Animal work), Keith Johnstone (Improvisation), Philippe Gaulier (Clown, le Jeu), Aitor Basauri (Clown), Gabriel Chame Buendia (Clown), Jos Houben (slapstick), Michael Moritz (physical theatre/ slapstick), Théâtre du Soleil (physical theatre), Susanne Linke (dance), Nigel Charnock (dance), Tanztheater Wuppertal (dance)

## Film / Fernsehen

2015	<b>Verrückt nach Kant (AT)</b> Hermine (HR); Regie: Anne Münch, Diplomfilm HFF Konrad Wolf
2013	<b>Schweigeminute (ZDF)</b> Krankenschwester (NR); Regie: Thorsten M. Schmidt, Moovie GmbH
	<b>Margrit Korge</b> Heimerzieherin (TR); Regie: Angie Louise Jordan, J Wood Pictures, Jeronimo Wald
2010	<b>Buddha's little finger</b> Woman over shoulder (TR); Regie: Tony Pemberton, Rohfilm und Film Amerique Production
	<b>Rammbock – das kleine Fernsehspiel (ZDF)</b> Befallene - Beißrolle; Regie: Marvin Kren, Moneypenny Filmproduktion (Max Ophüls Preis 2010)

## Theater / Performance (Auswahl ab 2008)

2015	<b>Pankower Theatertage / Out Of The Box</b> Paula Feuerborns Büchsen der Pandora; Paula (HR); Regie: S. Lochau
2014	<b>Berliner Kindertheater</b> Frohe Weihnachten, kleiner Eisbär; Robbie (HR); Regie: A. Schmidt
2013/14	<b>Kultursommer Garmisch-Partenkirchen (2013) und Gut Immling (2014)</b> Momo – Meister Hora (Puppe), Maria, Bibigirl , Choreografie u.a. Regie: Georg Büttel/ Gaston
2012	<b>Kindertheater KOLONASTIX; Co - Produktion mit dem Kultursommer GAPA</b> Das kleine Gespenst – Ensemblestück (2013); Bayerntournee (2014)
	<b>Berliner Kindertheater</b> Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch – Prillan u.a.; Regie: A. Schmidt
2011	<b>TAK – Theater Aufbau Kreuzberg</b> Rituale, Zeichen, Transformationen - Lesung nach Saadallah Wannus zur lange Nacht der Opern und Theater; Mumina (HR); Regie: A. El Sayad
	<b>TAK – Theater Aufbau Kreuzberg</b> AufTAKt – Tanztheater - Szenen zur Eröffnung des Aufbauhaus am Moritzplatz
2010	<b>Theater am Kurfürstendamm</b> Der lustige Witwer - Elaine Baker; Regie: Wolfgang Spier/ Jürgen Wölffer
	<b>Theater am Kurfürstendamm</b> Die 7 Todsünden - Bella (HR); Regie: Andreas Schmidt; Tournee
2009	<b>Komödie am Winterhuder Fährhaus</b> Der lustige Witwer - Elaine Baker; Regie: Wolfgang Spier/ Jürgen Wölffer
	<b>Berliner Kindertheater</b> Pippi Langstrumpf - Frau Settergren, Donner- Karlsson; Regie: A. Schmidt
2008	<b>Theater am Kurfürstendamm und Komödie am Winterhuder Fährhaus</b> Die 7 Todsünden - Bella (HR); Regie: Andreas Schmidt
2008	<b>Kultursommer Garmisch-Partenkirchen</b> Der Räuber Hotzenplotz-Rolle des Kasperl (Hauptrolle); Regie: Angela Hundsdorfer

*Florentine Klave*